

LA MEMORIA DI MILANO

Dove il Tempo diventa Storia

La memoria di una città è linfa vitale colorata di facce e luoghi, di storie che accendono la curiosità dei più giovani e animano le passioni di chi ricorda. Per raccogliere saperi e memorie che altrimenti andrebbero persi, abbiamo immaginato una televisione della memoria, una web tv accessibile, che contenga tanti canali quanto le vie d'accesso alla conoscenza di Milano. MemoMi è la web Tv che unisce i cittadini milanesi nella visione di quello spettacolo grandioso che è la storia di una grande città e delle persone che vi hanno vissuto.

Il sito di MemoMi presenta in primo piano una selezione dei migliori video e delle novità per lo spettatore. Nella parte inferiore è presente la sezione "Racconti", con proposte tematiche da parte della redazione, per accompagnare l'utente all'interno di percorsi coinvolgenti e per scoprire i lati più nascosti o approfondire gli eventi più famosi della storia di Milano. Dalle serie prodotte per l'occasione ai servizi per celebrare l'importanza degli archivi della città, ne "I racconti" lo spettatore troverà una guida per visionare palinsesti preparati pensando a tutte le tipologie di utente.

Oltre alle proposte tematiche, il sito presenta categorie generali in cui è possibile trovare i video degli argomenti di interesse.

Una sezione del sito ospiterà documentari e produzioni video esterne gentilmente concesse. Un modo per diffondere e omaggiare i servizi finora prodotti su Milano.

LE NOSTRE SERIE / STORIA DELLA TRIENNALE

Puntata uno: Dalle Biennali di Monza al Palazzo dell'Arte (1923-1932) – 25:54



La Biennale di Monza nasce prendendo ad esempio le grandi esposizioni internazionali di inizio secolo; ed è voluta dall'opera filantropica della Società Umanitaria. Nel 1930 cambia nome: diventa Esposizione internazionale arti decorative e delle arti Industriali Moderne. Non sarà più biennale. Diventa Triennale. E va a Milano.

Puntata quattro: La nascita del design (1954-1957) – 28:07



Gli anni '50 vedono l'affermazione del design. Nell'edizione '54 della Triennale ci sono tutti i grandi nomi che hanno fatto la storia del design italiano: i Castiglioni, Marco Zanuso, Carlo Mollino, Gio Ponti, Bruno Munari, Ettore Sottsass, Vico Magistretti...

Puntata due: La Triennale durante il Regime (1933-1940) – 29:14



Il palazzo della Triennale (1933) è il capolavoro di Muzio. Trova spazio nel Parco Sempione accanto al Castello, all'Arco della Pace e all'Arena. In architettura il dibattito fra Razionalismo e Piacentinismo passa per le Triennali e lascia segni nell'architettura di Milano.

Puntata cinque: Dal boom economico alle proteste (1960-1968) – 28:48



Gli anni '60 vedono grandi trasformazioni nella società. La Triennale riflette questi cambiamenti, soprattutto il boom e lo sviluppo industriale e per la prima volta si sceglie un tema: la casa e la scuola. Emergono in questi anni le donne nel mondo dell'architettura e del design: Gae Aulenti ne è forse l'esempio più famoso.

Puntata tre: La guerra e la ricostruzione (1947-1951) – 24:29



La Triennale, come tutto il paese, esce dalla guerra in macerie e Piero Bottoni diviene il responsabile della Triennale della ricostruzione. Nel 1947 la nuova edizione della mostra esce dal palazzo dell'Arte per dar vita al QT8: Quartiere Triennale Ottava. 1951: è un'edizione che vuole ritornare ai fasti internazionali delle Triennali degli anni '30

Puntata sei: Gli anni della crisi, tra dubbi e radicalismi (1973-1979) – 27:29



Gli anni 70 sono anni fortemente politici e ideologici e anche la Triennale deve fare i conti con questo clima. Nell'edizione del 1973 il parco si arricchisce di nuove opere d'arte: quelle di De Chirico e Burri. Di fronte all'austerità e agli anni di piombo, la Triennale cerca una nuova strada: non più una mostra internazionale con cadenza triennale, ma cicli continui di mostre lungo i 3 anni, in vista di una dimensione permanente.

LE NOSTRE SERIE / STORIA DELLA TRIENNALE

Puntata sette: Alla ricerca dell'identità perduta (1983-1996) - 29:24



Negli anni 80 la Triennale consolida il nuovo metodo espositivo che mira a una dimensione permanente. Nelle edizioni dell'88, '92 e '96 vediamo i riflessi della storia di quegli anni. Il mondo cambia mentre l'architettura e il design, intrappolati nel labirinto post-moderno, stentano a trovare la strada verso una solida identità e un dialogo efficace con la società.

Puntata otto: Il Museo del Design e la rinascita (1999-2016) - 27:25



La Triennale sta attraversando una fase di cambiamento che vede l'importante restauro affidato a DeLucchi del Palazzo dell'Arte. Cambiano gli spazi e nasce il TDM: il Triennale Design Museum. E arriviamo ai nostri giorni, nella Milano del post-expo, dove inaugura dopo 20 anni di assenza la nuova edizione della mostra internazionale: XXI century Design after design.

LE NOSTRE SERIE / I DELITTI A MILANO

Il caso Terry Broome – 08:17



Milano, corso Magenta 84. Nelle prime ore del mattino viene scoperto il cadavere del playboy Francesco D'Alessio, ucciso dalla giovane Terry Broome, aspirante modella. La storia di un delitto che sconvolse la scintillante "Milano da bere".

La banda Cavallero – 10:32



Nel pomeriggio del 25 settembre 1967, dopo aver sva-ligiato il Banco di Napoli in largo Zandonai a Milano, la Banda Cavallero fugge dalla Polizia seminando terrore e morte per le strade di Milano.

Simonetta Ferrero – 08:52



Un'innocente ragazza assassinata nel bagno di una delle università più prestigiose di Milano. È il 24 luglio 1971, Simonetta Ferrero viene uccisa presso l'Università Cattolica, in un delitto rimasto irrisolto.

La banda di via Osoppo – 12:36



Nella fredda mattina del 27 febbraio 1958, sette uomini bloccano e rapinano un furgone portavalori e si dileguano nel nulla. Una rapina "pulita", che va a segno senza vittime. I giornali la soprannomineranno "la rapina perfetta"...

Fausto e Iaio – 12:02



Milano, 18 marzo 1978. Il misterioso omicidio di due giovani attivisti di sinistra, impegnanti contro il dilagare dell'eroina tra i giovani del quartiere Casoretto. Un delitto consumato nell'Italia sconvolta dal rapimento Moro, rimasto ancora senza colpevoli.

Rina Fort, la belva di via San Gregorio – 10:07



Milano 1946: in una città appena uscita dalla guerra si consuma uno dei delitti più sconvolgenti nella storia di Milano. In via San Gregorio, al numero 40, Rina Fort stermina l'intera famiglia dell'ex amante Giuseppe Ricciardi, composta da una madre e tre bambini piccoli.

LE NOSTRE SERIE / I DELITTI A MILANO

Il delitto dell'Ermellino – 11:24



15 settembre 1948, Grand Hotel Villa d'Este, a Cernobio. La contessa Pia Bellentani uccide a colpi di pistola il proprio ex amante, Carlo Sacchi. Un delitto che sconvolge l'alta società milanese. Le tavole sono realizzate da Valentina Marasco, studentessa della Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco.

LE NOSTRE SERIE / IL FEMMINISMO A MILANO

Arrivo a Milano – 14:04



Da una scuola di provincia alle manifestazioni femministe che hanno segnato un secolo. Il racconto appassionante di una protagonista del femminismo milanese: Lea Melandri.

Sesso e politica – 12:17



L'analisi della sessualità femminile e la rielaborazione dei rapporti uomo-donna. Un dibattito scaturito anche dalle esperienze da Oltreoceano e culminato con le pubblicazioni di Carla Lonzi teorica dell'autocoscienza e della differenza sessuale.

L'autocoscienza – 09:49



In via Cherubini 8 si riuniscono i movimenti femministi interessati non solo all'uguaglianza lavorativa e salariale delle donne. Le riunioni sono aperte a tutte, a prescindere dall'appartenenza politica. Lo scopo è ricostruire un nuovo ruolo "a tutto tondo" per la donna nella società moderna.

LE NOSTRE SERIE / IL FEMMINISMO A MILANO

Il corpo delle donne – 09:55



Lea Melandri ci racconta le riflessioni del movimento femminista sul rapporto tra le donne e il loro corpo. All'inizio degli anni Settanta, in tutta Milano vengono aperti i primi consultori autogestiti e si diffondono i gruppi di medicina delle donne. Tema centrale diventano l'aborto e gli anticoncezionali...

Femminismo e 150 ore – 11:44



Le 150 ore, uno straordinario esperimento sociale e culturale: sulla base della conquista sindacale dei lavoratori metalmeccanici nei contratti di lavoro, erano riconosciute ai lavoratori 150 ore lavorative retribuite ogni tre anni, ad uso "scolastico". Il movimento femminista milanese decise di estendere l'iniziativa anche alle casalinghe.

1975, il '68 delle donne – 12:51



Nel 1975 le manifestazioni e le iniziative del movimento femminista raggiungono il loro apice, tanto che quell'anno verrà soprannominato "il '68 delle donne". Nell'autunno del '75, ad esempio, apre in via Dogana la Libreria delle Donne: nuovo punto di riferimento dei gruppi femministi milanesi.

La Libreria delle donne – 37:51



Non si tratta solo di libri: nata a Milano nel 1975, la Libreria delle Donne è stata, per 40 anni, laboratorio di iniziative culturali, luogo di incontro, scambio di idee e soprattutto punto di riferimento, a livello europeo, del "femminismo della differenza".

Lo sguardo degli altri – 10:41



Come si confrontarono i mass media e l'opinione pubblica italiana con il crescente fenomeno del femminismo? Lea Melandri indaga il movimento visto dallo specchio spesso "deformante" di alcune testate giornalistiche.

LE NOSTRE SERIE / PERCORSI DI ARCHITETTURA

Corso Venezia di Piero Portaluppi – 09:49



Maria Vittoria Capitanucci ci guida alla scoperta della Milano disegnata da uno dei più iconici architetti del Novecento, Piero Portaluppi. Un percorso che dal monumentale Corso Venezia si dipana verso la suggestiva via Mozart.

Il fascino discreto di Caccia Dominioni – 28:46



Un documentario realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo racconta la vita e l'opera di Luigi Caccia Dominioni, l'architetto che ha contribuito alla ricostruzione della Milano del dopoguerra. Una carriera che inizia con la ricostruzione della casa di famiglia, distrutta dalle bombe nel 1943, e con una battuta, quella del padre Ambrogio che gli affida l'opera: «Poer Gigi, l'è tut cuntent, me spias perché la sarà la prima e l'ultima casa che'l farà...».

Milano Alta – 10:59



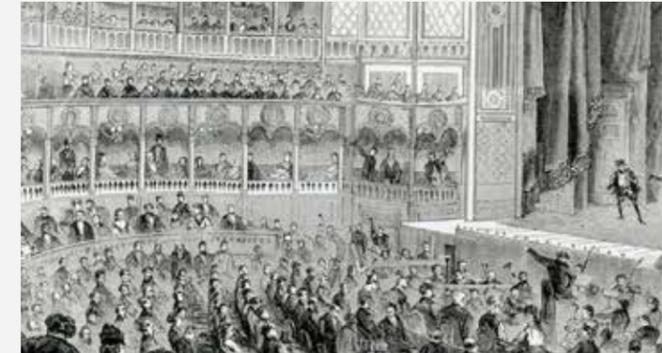
Negli anni '30 inizia la crescita verticale degli edifici milanesi. Prosegue nel dopoguerra del boom economico, fino ai grandi progetti di inizio millennio. Un itinerario per scoprire gli edifici simbolo della città e i grandi architetti che ne hanno disegnato lo skyline.

Il cielo sopra Milano – 42:23



Un documentario realizzato da memoMI con il contributo di Fondazione Cariplo, per raccontare lo sviluppo verticale di Milano. Si parte dal dopoguerra, quando viene infranto il limite invalicabile della Madonnina che svetta sul Duomo, per arrivare ai progetti del nuovo millennio, da Porta Nuova a CityLife.

Il sistema teatrale di Milano – 12:01



La Scala, edificata da Giuseppe Piermarini nel 1778, è uno dei teatri più famosi al mondo. Ma non è l'unico in una città che nel corso dei secoli ha fatto del teatro un elemento della sua stessa identità. Come forma d'arte, ma anche come fenomeno di costume ed espressione architettonica.

Le acque dolci di Milano – 34:22



Un documentario, realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo, che percorre la storia della Milano città d'acqua. A partire dalla sua rete di Navigli e dall'uso che ne facevano i milanesi fino alla stagione d'oro delle sue piscine pubbliche.

LE NOSTRE SERIE / MASS MEDIA A MILANO

Il Corriere della Sera tra storia e futuro – 18:39



Il 5 marzo 1876 nasce uno dei quotidiani più longevi d'Italia. Un viaggio attraverso la storia raccontato da Ferruccio de Bortoli grazie alle pagine del Corriere della Sera.

Piero Ottone, i miei giorni al Corriere – 12:26



Famoso per aver licenziato Indro Montanelli, ma anche per aver chiamato Pasolini a scrivere per il Corriere della Sera. Piero Ottone nel 1972 diventa direttore del quotidiano più letto d'Italia. Sono anni difficili, segnati dal terrorismo e dall'ombra della P2, uno scandalo destinato a travolgere il giornale e i suoi editori...

Bruno Ambrosi: la TV nasce a Milano – 12:54



Dalle prime prove di trasmissione dalla Torre Branca alla sede di corso Sempione. La RAI di Milano, attraverso la testimonianza di Bruno Ambrosi, giornalista RAI che ci ha lasciato da poco. A cura di Giovanna Milella.

TeleMilano 58 – 23:38



Prima degli anni 80 e della televisione commerciale, ci sono state le emittenti private. LINK riporta in vita la storia di una di queste, TeleMilano 58, la rete di Milano 2 diventata, in seguito, Canale 5.

Radio Popolare: libera e indipendente – 23:38



Libera e indipendente fin dalla sua nascita Radio Popolare è nata nel 1976 in un minuscolo studio in corso Buenos Aires. Era l'epoca delle prime radio libere e delle contestazioni nelle strade e le dirette radiofoniche si facevano dalle cabine telefoniche. Nel corso degli anni dai microfoni di Radio Popolare hanno iniziato le loro carriere personaggi e giornalisti.

A SPASSO IN CITTÀ / ALLA SCOPERTA DELLE CASE MUSEO

Museo Bagatti Valsecchi – 06:54



Il Museo Bagatti Valsecchi è una casa museo frutto di una straordinaria vicenda collezionistica di fine Ottocento, che ha come protagonisti i due fratelli Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi.

Casa Boschi Di Stefano – 08:45



Donata al comune dai coniugi Marieda Di Stefano ed Antonio Boschi, la collezione conservata in questa casa museo rappresenta una straordinaria testimonianza della storia dell'arte italiana del XX secolo – comprendente pitture, sculture e disegni – dal primo decennio del Novecento alla fine degli anni Sessanta.

Villa Necchi Campiglio – 09:08



In via Cherubini 8 si riuniscono i movimenti femministi interessati non solo all'uguaglianza lavorativa e salariale delle donne. Le riunioni sono aperte a tutte, a prescindere dall'appartenenza politica. Lo scopo è ricostruire un nuovo ruolo "a tutto tondo" per la donna nella società moderna.

Casa degli Atellani e la vigna di Leonardo – 11:12



Borgo delle Grazie, fine XV secolo: in questa zona Ludovico il Moro vuole costruire in quartiere per i suoi fedelissimi. È così che qui si trasferisce la famiglia degli Atellani, ma a beneficiare della generosità del Moro è anche Leonardo da Vinci, proveniente da una famiglia di vignaioli toscani, che riceve in dono proprio una vigna...

Museo Poldi Pezzoli – 06:22



Una delle più importanti case museo in Europa, esemplare del gusto di una tra le più raffinate collezioni artistiche del XIX secolo. La dimora aristocratica del nobile Gian Giacomo Poldi Pezzoli è la cornice di una eccezionale raccolta di dipinti italiani del Rinascimento.

Casa Manzoni – 22:06



Le prime edizioni de "I promessi sposi", il pennino con cui furono scritti capolavori come "Marzo 1821" e l'"Adelchi", i ritratti di famiglia: sono solo alcune delle opere e dei cimeli esposti a Casa Manzoni, dove lo scrittore visse dal 1813 fino alla morte.

A SPASSO IN CITTÀ / MILANO D'AUTORE

Una notte nella Stazione – 05:08



La scrittrice Anna Maria Ortese nel suo racconto, tratto da "Silenzio a Milano", ci introduce alla scoperta notturna della Stazione Centrale, che appare ai suoi occhi un luogo misterioso, evocativo ma a tratti inumano... Lettura di Susanna Marcomeni.

Verga racconta i dintorni di Milano – 06:27



Principale esponente del Verismo italiano, il catanese Giovanni Verga vive a Milano dal 1872 al 1893. Da questa sua esperienza il grande scrittore trae una breve riflessione su cosa rende veramente differente Milano dalle altre città d'Italia...

Ascolto il tuo cuore città – 14:30



La voce di Alarico Salaroli ci guida, attraverso le parole di Alberto Savinio, nei corridoi di Casa Verdi, la casa di per Musicisti voluta da Verdi per i suoi colleghi.

La Milano di Hemingway – 10:03



Mentre la Prima Guerra Mondiale sconvolge la storia di un intero continente, il giovane Ernest Hemingway vive a Milano la storia d'amore che ispirerà il suo romanzo più famoso "Addio alle armi". Dalle memorabili pagine del grande scrittore americano, ecco una Milano romantica, piena di voglia di vivere nonostante il conflitto che insanguina il resto d'Europa.

La Nebbiosa di Pasolini – 08:52



La Nebbiosa, la sceneggiatura mai divenuta film, firmata nel 1959 da Pier Paolo Pasolini con la regia di Gian Rocco e Pino Serpi. La sceneggiatura rappresenta uno sguardo inedito del grande autore su una Milano alle soglie del boom economico: una città ricca di ombre e contraddizioni...

La Favolosa Milano degli anni Sessanta – 06:52



Il 29 aprile 1962 sul settimanale Epoca esce un servizio, scritto da Guido Gerosa, che fotografa la favolosa Milano in pieno boom economico. Una città in cui, si legge nell'articolo, è oncentrato un quarto del capitale economico del paese, dove le imprese danno lavoro ad ottocentomila persone e la disoccupazione praticamente non esiste.

A SPASSO IN CITTÀ / MILANO D'AUTORE

Leopardi a Milano – 08:30



Giacomo Leopardi arriva a Milano nell'estate del 1825 su invito dell'editore Fortunato Stella. Per tutto il tempo della sua permanenza in contrada Santa Margherita rimpiangerà la più accogliente Bologna. Ma Milano saprà farsi perdonare, pubblicando per la prima volta le "Opere Morali"...

Milo De Angelis – 13:22



Milano negli occhi di un grande poeta contemporaneo. Milo De Angelis racconta il respiro della sua città: una Milano da percorrere a piedi, tra parchi dell'infanzia e periferie d'asfalto, alla scoperta del suo lato più notturno e drammatico.

Alberto Sordi, un romano a Milano – 09:32



Considerato l'emblema della romanità, Sordi arriva a Milano giovanissimo, nel 1936. In tasca ha un contratto per incidere le sue fiabe con la Fonit Decca, ma in mente ha solo l'idea fissa di iscriversi alla prestigiosa Accademia dei Filodrammatici. Una insegnante inflessibile lo farà riflettere sulla sua caratteristica "romanità" e sulla sua carriera futura.

Luciano Bianciardi – 21:00



L'arrivo a Milano nel 1954, tra la Brera degli artisti, la nascente Feltrinelli e i grattacieli della nuova produttività. Speranze e disincanto. Un ritratto di Luciano Bianciardi, scrittore 'contro' negli anni dello sfavillante boom economico

Le prime alla Scala – 10:34



Natale 1953: esce in edicola un numero speciale dell'illustrazione Italiana interamente dedicato a Milano. Dino Buzzati vi pubblica un articolo dove descrive, con ironia dissacrante, uno dei riti più amati dalla società milanese: le prime alla Scala.

Stendhal a Milano – 12:16



Un documentario racconta la storia di Arrigo Beyle, meglio conosciuto come Stendhal. Lo scrittore francese che più di ogni altro amò l'Italia e Milano, dove abitò per molti anni e provò "piaceri più grandi e i più grandi dolori". Un amore che la città ha ricambiato istituendo il Centro Stendhaliano in una delle sue principali biblioteche, la Sormani.

A SPASSO IN CITTÀ / SULLE TRACCE DELL'INDUSTRIA

Alfa Romeo: dal Portello ad Arese – 08:19



I ricordi di Italo Rosa, ex direttore del personale dell'Alfa Romeo, per raccontare il passaggio dell'azienda dalla sede del Portello ad Arese. Sullo sfondo, i cambiamenti sociali della classe operaia di Milano.

Le ex Caproni di Taliedo – 09:44



Un tempo fulcro dell'attività aeronautica milanese, il quartiere Taliedo vive nel ricordo della fabbrica di aeroplani di Giovanni Caproni.

C'era una volta il Portello – 12:32



Un marchio che ha fatto la storia di Milano e dell'Italia. La storia dell'Alfa, dalle fabbriche del Portello ad Arese, raccontata da chi l'ha vissuta e amata. Aveva sedici anni quando Valter Molinaro viene assunto per lavorare nel Centro Ricerche del Portello per rimanerci fino al 1989, anno in cui inizia il completo smantellamento dello stabilimento.

A SPASSO IN CITTÀ / I CAPOLAVORI DI MILANO

Il Bacio di Francesco Hayez Milano – 02:02



Conservato alla Pinacoteca di Brera, il capolavoro di Francesco Hayez è il simbolo di una Milano lanciata con fiducia verso l'Unità d'Italia.

Il Quarto Stato – 03:46



Simbolo delle lotte sociali che caratterizzarono l'ultimo decennio del XIX secolo a Milano, il "Quarto Stato" è considerato uno dei capolavori di Giuseppe Pellizza da Volpedo, importante esponente del Divisionismo italiano.

L'Ultima Cena – 04:14



Il capolavoro di Leonardo che richiama visitatori da tutte le parti del mondo. La difficile genesi di un'opera destinata a divenire una delle icone artistiche di Milano.

A SPASSO IN CITTÀ / I CAPOLAVORI DI MILANO

La Dama del Pollaiuolo – 04:11



Considerato un capolavoro della ritrattistica quattrocentesca, la “Dama del Pollaiuolo” è oggi il simbolo del Museo Poldi Pezzoli, tanto da far parte del suo logo.

Lo Sposalizio della Vergine – 03:46



La prima opera su commissione di Raffaello Sanzio, realizzata nel 1504. Si tratta di una delle opere più importanti conservate presso la Pinacoteca di Brera e riflette il formarsi dell'estetica del pittore urbinato, che comincia a distaccarsi da quella del maestro, il Perugino, autore di un quadro raffigurante lo stesso tema...

Forme della continuità nello spazio – 03:50



Considerato uno dei capolavori del Futurismo, tanto da essere rapprentato sulle monete da 20 centesimi, “Forme uniche della continuità nello spazio” è la prima e la più celebre delle sculture dell'artista Umberto Boccioni.

A SPASSO IN CITTÀ / PALCOSCENICI A MILANO

Il Teatro Gerolamo e la famiglia Colla – 11:44



Un teatro ed una dinastia teatrale specializzati in un genere che a Milano ha avuto grande seguito: lo spettacolo di marionette. Una storia di passione e dedizione, che continua ancora oggi.

Il Piccolo Teatro in via Rovello – 51:00



Un documentario dall'Archivio del Piccolo. La storia del teatro stabile nato grazie alla straordinaria collaborazione tra due uomini diversissimi tra loro: Paolo Grassi e Giorgio Strehler. Ma anche la storia della sede di via Rovello, un palazzo che dal Rinascimento ai giorni nostri è stato, nel bene e nel male, parte integrante delle vicende cittadine.

I sogni degli Elfi. – 45:37 Viaggio nella storia del Teatro dell'Elfo



Attraverso interviste ad attori e registi si ripercorre la storia artistica del Teatro dell'Elfo, fondato a Milano da un gruppo di giovani artisti, fra cui Gabriele Salvatores.

A SPASSO IN CITTÀ / PALCOSCENICI A MILANO

Quarant'anni di Teatro Out Off – 09:17



Una realtà produttiva geneticamente in controtendenza, da sempre orgogliosa di quel suo stare un po' in disparte che l'ha resa, negli anni, un punto di riferimento nazionale per la sperimentazione a cavallo tra musica, arte e teatro. È l'Out Off, nato a metà degli anni '70 in una cantina di Milano e approdato, dopo alcuni traslochi, in Via Mac Mahon.

A SPASSO IN CITTÀ / LE CHIESE DI MILANO

Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore – 09:32



Uno dei gioielli più ben nascosti di Milano. Uno scrigno che conserva una ricca decorazione pittorica che copre integralmente l'articolata struttura architettonica. Si tratta della testimonianza più organica di settant'anni cruciali di pittura a Milano, dagli anni Dieci del Cinquecento alla fine del secolo.

San Bernardino alle Ossa – 07:30



Nel cuore di Milano, un luogo segreto, suggestivo e allo stesso tempo inquietante: è la chiesa di San Bernardino alle Ossa ed il suo ossario. Qui teschi ed ossa decorano le pareti come monito per il visitatore della caducità della vita.

La Chiesa di San Marco – 07:25



San Marco sorge ai margini dello storico quartiere di Brera, dove un tempo passava il naviglio. Una chiesa poco appariscente che racchiude dei veri tesori dell'arte lombarda, dove ogni epoca ha lasciato traccia del suo passaggio.

A SPASSO IN CITTÀ / LE CHIESE DI MILANO

Santo Sepolcro – 08:38



Il complesso del Santo Sepolcro sorge nel luogo in cui la tradizione pone il vero centro di Milano, dove cardo e decumano si incontravano. Un libro aperto sul passato che racconta tante storie, dalla devozione medievale per la terra Santa alla Milano di Carlo e Federico Borromeo. Un frammento di Gerusalemme a due passi dal Duomo

La chiesa di San Giorgio al Palazzo – 10:59



San Giorgio al Palazzo è una chiesa poco conosciuta, fuori dagli itinerari dei turisti e dei milanesi. Eppure, è a trecento metri dal Duomo, in quella porzione di città decisiva per la storia del capoluogo lombardo. Un luogo che conserva gioielli della Milano rinascimentale, come il ciclo della Cappella del Corpus Domini di Bernardino Luini.

La chiesa di San Fedele – 08:00



Un dialogo artistico inedito in uno dei luoghi-simbolo della religiosità milanese. A San Fedele - storica chiesa dei Gesuiti di Milano - capolavori dell'arte sacra del Cinquecento s'incontrano con opere e installazioni di protagonisti dell'arte contemporanea: Lucio Fontana, Jannis Kounellis, e molti altri.

Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa – 08:50



È una storia molto vicina a noi, quella di santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa, all'estrema periferia sud di Milano. Una storia che si sviluppa nell'arco di meno di cento anni e che fa un balzo solo una ventina di anni fa, nel 1996, quando accoglie l'installazione di un artista newyorkese, Dan Flavin. Una chiesa di periferia, raccontata in questo documentario di memoMI.

La chiesa di Santa Maria presso San Satiro – 13:36



Due templi cristiani dalla storia antica e complessa. Santa Maria presso San Satiro è una delle chiese milanesi più frequentate dopo il Duomo. E il suo fascino nasce da un'illusione visiva: il finto coro prospettico crea un prodigio ottico di grande effetto.

A SPASSO IN CITTÀ / I LUOGHI DELLO SPORT

L'Ippodromo di San Siro – 10:05



Impianto fondamentale dell'attività sportiva milanese, l'Ippodromo di San Siro ha appassionato generazioni di milanesi, tra alta società e scommesse. Ma è anche un luogo in cui la campagna sembra essersi presa una piccola rivincita...

L'Arena di Milano – 07:49



Alla scoperta dei segreti dell'Arena di Parco Sempione, dalle naumachie in onore di Napoleone alle prime partite della Nazionale Italiana di Calcio e ai record sportivi. Un racconto scritto da Marco Ciriello.

Tennis Club Bonacossa – 14:57



Quasi un'oasi circondata da palazzi di cemento, il Tennis Club Bonacossa è stato fin dalla sua nascita polo d'attrazione per gli appassionati di questo sport. Ma i suoi campi sono stati anche teatro di momenti memorabili nella storia dello sport, come la Coppa Davis del 1952...

Il Circuito di Milano – 15:26



Quando le corse automobilistiche si correvano in Parco Sempione o per le vie di Milano. Negli anni 1936 e 1937 il Gran Prix di automobilismo si corre tra i vialetti tra l'Arena Civica e l'Arco della Pace. Siamo nell'epoca di Nuvolari e della grande Alfa Romeo...

Quando in via Palermo si giocava alla Pelota – 07:53



Lo Sferisterio di via Palermo fu nel dopoguerra il tempio della Pelota Basca in Italia. Uno sport venuto da lontano che in poco tempo diventò un passatempo di moda tra gli abitanti della Brera di quegli anni. Raccogliendo, tra il campo e gli spalti, un'umanità variegata, fatta di atleti amatoriali e professionisti, curiosi e appassionati, giornalisti e perditempo e soprattutto scommettitori.

Il velodromo dei milanesi – 22:50



Nasce da un errore il mito legato alla pista dei record del ciclismo milanese, il Velodromo Maspes - Vigorelli: le assi in legno dello smantellato velodromo di Roma devono essere riadattate alle dimensioni della pista meneghina, ed è il peculiare punto di contatto tra la curva e il rettilineo che detterà le caratteristiche tecniche di quella che diventerà "La Scala del ciclismo".

A SPASSO IN CITTÀ / MILANO SOLIDALE

La Casa del Sole – 11:32



Era una scuola modello, con metodi didattici all'avanguardia ed immersa nel verde. Oggi la scuola è ancora lì, in uno dei quartieri più multiculturali di Milano.

Istituto Beata Vergine Addolorata – 11:19



La storia di un'associazione non profit laica che dal 1801 opera a favore di minori e famiglie italiane e straniere senza discriminazione di censo, religione e provenienza geografica.

Martinitt e Stelline – 14:39



Quasi cinquecento anni di una storia commovente ed emozionante, quella dei Martinitt e delle Stelline. Dal 1528 fino agli anni Settanta gli Istituti Milanesi Martinitt e Stelline hanno accolto ed educato gli orfani di Milano. Dal 2009 un museo multimediale ne raccoglie la storia.

La Società Umanitaria – 13:40



La Società Umanitaria nasce nel 1893 per volontà del mecenate e filantropo Prospero Moisè Loria, intenzionato a mettere i più deboli nelle condizioni di "rilevarsi da sè medesimi". Il progetto, pionieristico per l'epoca, era sostituire la beneficenza con l'assistenza operativa: istruzione, formazione, emancipazione.

Il Brefotrofo – 13:12



Un caso antichissimo (787, piena epoca carolingia) di "welfare" nella storia della città di Milano, il Brefotrofo si è distinto per secoli nella cura dei neonati legittimi e illegittimi, con idee lungimiranti e spesso all'avanguardia. La stessa sede di Viale Piceno è un valido esempio di una Milano capace di essere al passo coi tempi anche in campo assistenziale.

Museo d'arte Paolo Pini – 29:42



Una storia che inizia nel 1993 all'interno dell'ex ospedale psichiatrico Paolo Pini di Milano. Due coraggiose dottoresse chiamano una serie di artisti professionisti a lavorare insieme agli ospiti affetti da disagio mentale. Ne nasce una collaborazione umana e professionale che dura ancora oggi.

A SPASSO IN CITTÀ / MILANO SOLIDALE

Il quartiere operaio di via Solari – 17:45



È il 1905 quando la Società Umanitaria affida all'architetto Giovanni Broglio il compito di costruire un quartiere operaio. Non più case sovraffollate e insalubri per la classe proletaria, ma appartamenti dignitosi ed equipaggiati, inseriti in un contesto di autogoverno e di condivisione. Un esperimento destinato a rivoluzionare l'edilizia popolare.

A SPASSO IN CITTÀ / MILANO SEGRETA

Il ponte delle Sirenette – 03:44



Si trova in uno dei luoghi più romantici di parco Sempione, ma un tempo il ponte delle Sirenette scavalcava il naviglio che scorreva in via San Damiano. Breve storia del primo ponte in metallo costruito a Milano.

I Bagni sotterranei – 11:05



Piazzale Oberdan. Fuori il traffico di Milano, sotto terra i resti dell'Albergo Diurno Venezia. Un mondo segreto e sconosciuto, come cristallizzato nel tempo e sepolto sotto l'asfalto...

Il rifugio 87 – 11:43



Nei sotterranei della scuola "Giacomo Leopardi", alla scoperta di uno dei rifugi che permisero ai milanesi di trovare un luogo sicuro durante i terribili bombardamenti aerei della Seconda Guerra Mondiale. Il rifugio numero 87, costruito nel 1926, era uno dei primi e dei più grandi della città: poteva ospitare fino a 450 persone.

A SPASSO IN CITTÀ / MILANO SEGRETA

La piscina di Diana – 07:10



Se fai la brava ti porto al Diana. Così diceva un vecchio adagio milanese. La storia della prima piscina pubblica di Milano immortalata dai fratelli Lumière.

I giganti perduti di Antonio Maraini – 06:32



Dieci bassorilievi in marmo trovati nel deposito di un centro sportivo in periferia. Da dove vengono? Chi li ha scolpiti? L'appassionato che li ha rinvenuti ci racconta la storia della sua ricerca, un viaggio nel tempo che inizia nella Milano degli anni '20 e passa per un palazzo in centro a Milano, per un ex dopolavoro della Montecatini e la vita di un artista scomodo e dimenticato.

Nei bunker della Breda – 12:54



I rifugi sotterranei nel sottosuolo del Parco Nord. L'esperienza dei lavoratori della famosa industria in uno dei periodi più neri della storia di Milano e dell'umanità. Ma soprattutto la preziosa testimonianza di Giuseppe Pirovano, il cui padre venne ucciso durante i bombardamenti.

L'orto botanico di Brera – 09:49



Gioiello nascosto di grande valore storico e naturalistico, l'Orto Botanico di Brera fu istituito nel 1774 per volere dell'Imperatrice Maria Teresa d'Austria. Un luogo che gli alunni della scuola media ICS Milano Spiga hanno deciso di esplorare, muniti di microfono, telecamera, e tanta curiosità.

Il Cimitero Monumentale – 20:15



Una città nella città. Il Cimitero Monumentale di Milano è anche un museo a cielo aperto, disseminato di meravigliosi monumenti che portano la firma dei migliori architetti e scultori del tempo. Cuore del complesso il Famedio dei milanesi illustri, al cui centro troneggia la tomba di Alessandro Manzoni.

A SPASSO IN CITTÀ / I MUSEI DI MILANO

Il Grande Museo del Duomo – 13:36



La sua costruzione è durata più di mezzo millennio ed oggi è il simbolo di Milano. L'affascinante storia della costruzione del Duomo raccontata attraverso una visita al suo magnifico Museo. Guida d'eccezione: Philippe Daverio.

Palazzo Morando – 12:08



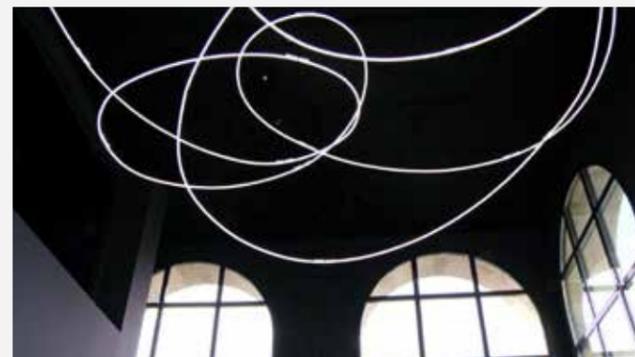
Nelle sale settecentesche di un palazzo nel centro di Milano, due distinti percorsi espositivi per raccontare la storia di Milano e la sua società. Si tratta di Palazzo Morando, sede del Museo di Milano e della collezione Costume Moda Immagine. Da una parte una pinacoteca di vedute e immagini della Milano del passato, dall'altra una raccolta di oltre 4000 costumi ed abiti d'epoca...

Civico Museo Archeologico – 12:10



Nel Museo Archeologico di Milano sono conservate le memorie perdute della Milano romana e longobarda. Il luogo stesso su cui è costruito il complesso è parte integrante dell'esposizione: l'edificio dell'ex-convento del Monastero maggiore sorge infatti in un'area dove la storia di Milano antica mostra ancora visibili le sue tracce, dalle mura massimiane ad un'antica villa romana del I secolo...

Il Museo del Novecento – 10:36



Si apre con Il Quarto Stato, dipinto nel 1901 da Pellizza da Volpedo. E racconta l'arte italiana di un intero secolo, dal futurismo all'astrattismo, raccogliendo i nomi dei più grandi. Un museo unico nel suo genere, affacciato su Piazza Duomo.

Museo della Pietà Rondanini – 09:10



L'Antico Ospedale realizzato per i soldati della guarnigione spagnola del Castello diviene un nuovo spazio dedicato all'unica opera di Michelangelo conservata a Milano: la Pietà Rondanini. Una scultura incompiuta ed enigmatica, che nel corso dei secoli ha ispirato generazioni di artisti, anche contemporanei, come Giacometti e Moore.

A SPASSO IN CITTÀ / MILANO IN TRASFORMAZIONE

I 150 anni di Piazza Duomo – 06:21



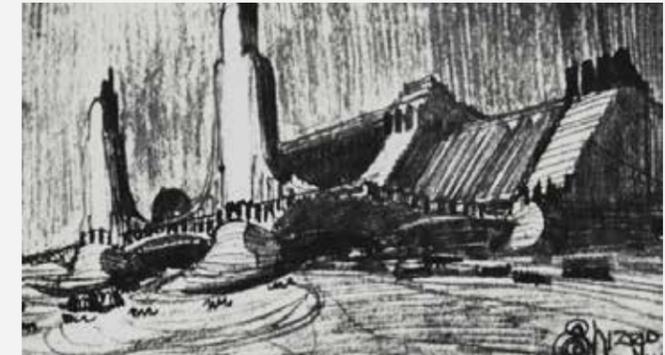
Sembra lì da sempre. E invece la piazza e i suoi edifici compiono appena 150 anni, uno spazio costruito quando l'Italia era appena nata.

Racconto di quartiere: Porta Genova – 16:25



Se fai la brava ti porto al Diana. Così diceva un vecchio adagio milanese. La storia della prima piscina pubblica di Milano immortalata dai fratelli Lumière.

La Milano mai vista – 09:20



Da un mostra alla Triennale, curata da Fulvio Irace e Gabriele Neri, i progetti che potevano cambiare il volto di Milano: alcuni sono vere occasioni perdute, altri (forse) pericoli scampati...

Addio alla Milano delle carrozze – 07:57



Il 27 maggio del 1884 l'ingegnere Cesare Beruto presenta il primo piano regolatore della città di Milano. Per la prima volta il Comune programma l'espansione urbanistica della città. Milano esce dai confini dei Bastioni, con nuovi quartieri, nuove strade, nuovi trasporti e nuove sfide...

Tre scatti per 100 anni – 10:40



Tre Scatti per 100 anni: Milano, allora, ieri e oggi. Un secolo di storia milanese raccontato attraverso le fotografie di tre epoche. Un contest fotografico, diventato poi mostra, per ripercorrere con memoMI la storia di Milano.

A SPASSO IN CITTÀ / LA MILANO DEGLI ARTISTI

Segantini a Milano – 06:02



Il rapporto tra Giovanni Segantini e la città in cui scopre l'amore per la pittura, Milano. Segantini arriva a Milano nel 1865 a sette anni, poverissimo e orfano, e lascia la città dopo 17 anni per trasferirsi prima in Brianza e poi in Svizzera. Una volta lasciata Milano, Segantini si fa sempre più interprete della natura e diviene uno dei massimi esponenti del Simbolismo.

I pomeriggi al Jamaica – 07:20



Bar Jamaica: nel cuore di Brera un'isola felice, un luogo d'incontro di artisti ed intellettuali, crocevia di idee e destini di personaggi fondamentali nel panorama della cultura milanese, come il giovane ribelle Piero Manzoni e il già maturo Lucio Fontana...

La casa degli artisti – 14:51



Un palazzo per ospitare atelier d'arte per scenografi, scultori, pittori e fotografi. La storia tormentata di un edificio che in un secolo di storia ha ospitato generazioni di artisti ed eventi importanti nella storia culturale della città.

Adolfo Wildt, senza pace e senza bellezza – 12:08



Il mistero di un volto, la forza di un grido, lo slancio di estasi immobili, imprigionate nel marmo. Sono le opere di Adolfo Wildt, uomo solitario, scultore milanese, l'ultimo simbolista.

La Milano di Leone Lodi – 07:08



Nato a Soresina da una famiglia di marmisti, Leone Lodi si trasferisce giovanissimo a Milano. Inizia così una carriera che lo porterà a decorare i più importanti palazzi della Milano degli anni '30, dal Palazzo della Borsa di Paolo Mezzanotte al Palazzo dell'Arte di Giovanni Muzio.

Dal taglio al segno: la pittura a Milano da Fontana a Ferrari – 12:02



Agostino Ferrari, nato a Milano nel 1938, non si può considerare un allievo di Fontana, col quale tuttavia ha intensamente dialogato proseguendone la ricerca, dal taglio al segno. Nei suoi ricordi, la Brera irripetibile degli anni 50 e i nomi degli artisti che hanno fatto la storia dell'arte italiana del secondo Novecento.

A SPASSO IN CITTÀ / LA MILANO DEGLI ARTISTI

Il Presepe Metropolitano – 07:39



Nel 1976 viene commissionata ad un gruppo di artisti, guidato dal pittore Francesco Tabusso, la realizzazione di un presepe. Ne nasce il Presepe degli Artisti: una natività particolare, con tante anime, antica e contemporanea. Ora il presepe acquista un'altra anima ancora: quella metropolitana.

GIORNI DA RICORDARE / GIORNI DELLA MEMORIA

I funerali di Giuseppe Verdi – 01:22



27 febbraio 1901. Viene celebrato il funerale di Giuseppe Verdi ed i milanesi ne seguono il feretro attraverso le vie cittadine. Una giornata raccontata attraverso le foto di Leone Soldati, giovane medico ticinese giunto a Milano per assistere all'evento.

Nasce la Borsa di Milano – 05:17



16 febbraio 1808, con un decreto napoleonico del viceré Eugenio de Beauharnais viene istituita la Borsa di Milano. Si cerca sin da subito la sede adeguata per le contrattazioni, fino al trasferimento definitivo a Palazzo Mezzanotte, in quella che si chiamerà d'allora in poi Piazza degli Affari.

Strage di Gorla – 03:40



20 ottobre 1944, un terribile bombardamento colpisce la scuola elementare "Francesco Crispi", provocando la morte di quasi tutti gli alunni e del corpo docenti. Il racconto di uno dei giorni più tragici nella Milano della Seconda Guerra Mondiale.

GIORNI DA RICORDARE / GIORNI DELLA MEMORIA

Toscanini inaugura la Scala ricostruita – 05:01



11 maggio 1946, Toscanini dirige il concerto di riapertura della Scala, distrutta nei bombardamenti del '43. Il grande maestro mancava da Milano da quindici anni, costretto all'esilio per le sue idee antifasciste.

La Resistenza a Milano. Dai GAP al 25 aprile – 12:41



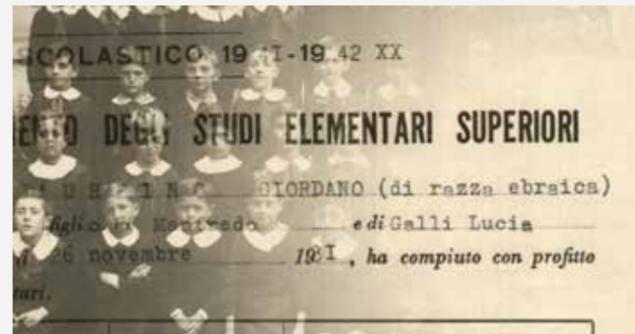
Durante la seconda Guerra Mondiale, la Resistenza italiana si radicò nei monti e sulle colline. Ma furono i grandi centri urbani come Milano il teatro iniziale delle lotte partigiane. Grazie ai GAP, i Gruppi di Azione Patriottica.

I moti del 1898 – 09:42



6 maggio 1898: fra gli operai della Pirelli inizia una serie di scioperi contro il governo: è l'inizio di una serie di manifestazioni che si propagano per tutta la città nei tre giorni successivi, fino a sfociare in quella che verrà ricordata come la "protesta dello stomaco".

1938: Arrivederci ragazzi – la scuola interrotta di via Spiga – 28:40



1938: il regime fascista adotta le leggi razziali e per gli ebrei non è più possibile frequentare le lezioni insieme agli altri bambini. Molti ebrei finiscono ad Auschwitz, altri si salvano, fuggendo in Svizzera. Con i ragazzi dell'ICS Milano Spiga abbiamo incontrato quattro di questi sopravvissuti che, per un periodo, frequentarono proprio la scuola di Via della Spiga.

Milano-Auschwitz. Il viaggio di Liliana Segre – 23:46



Liliana Segre, sopravvissuta ad Auschwitz, ci racconta la sua infanzia negli anni Trenta a Milano durante il periodo delle leggi razziali, l'arresto e la deportazione insieme al padre Alberto, avvenuta alla Stazione Centrale, dove dal binario 21 partivano i convogli diretti ai campi di sterminio nazisti...

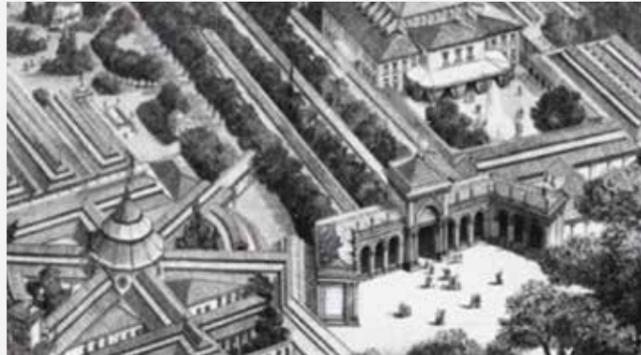
L'Internazionale di Milano – 01:04:16



9 marzo 1908. Qualche italiano e molti svizzeri fondano il Football Club Internazionale, in piazza Duomo 22. Un documentario ripercorre il fascino di una città ricca e aperta di inizio secolo, che attrae molti stranieri, il buio di due conflitti mondiali e la cocciuta rinascita, sia nel calcio che nella vita economica.

GIORNI DA RICORDARE / GRANDI EVENTI

Esposizione Nazionale del 1881 – 05:49



5 Maggio 1881, si inaugura ai Giardini pubblici l'Esposizione Nazionale. Un evento a lungo dimenticato ma di grande importanza per il primato industriale di Milano sul resto del Paese.

Milano capitale della moda – 06:37



Dalle prime sfilate alla Fiera Campionaria, alla Settimana della Moda che ha fatto di Milano una delle capitali indiscusse dello stile. La moda a Milano lega a doppio filo storia, industria ed economia...

Esposizione Internazionale del 1906 – 07:34



Il 28 aprile si inaugura l'Esposizione Internazionale di Milano: i padiglioni ed edifici appositamente costruiti alle spalle del Castello Sforzesco e nell'area dove dal 1923 sorgerà la Fiera di Milano sono la sede prescelta per l'evento. Il tema scelto è quello dei trasporti, per celebrare l'apertura del traforo del Sempione avvenuta l'anno precedente.

I Beatles a Milano – 08:35



In un lontano pomeriggio estivo, al Velodromo Vigorelli suonano quattro ragazzini venuti da Liverpool. Una band che in Italia, fino a quel momento, ha avuto meno successo rispetto ad altri paesi europei, ma che è destinata a diventare, a detta di molti, la più grande della storia. Era il giugno del '65, e quei quattro si chiamavano Beatles. Un documentario ripercorre quel concerto, attraverso le voci di chi, quel giorno, era al Vigorelli.

La Fiera Campionaria – 07:21



C'era una volta la Fiera Campionaria, un importante appuntamento annuale che ha scandito la storia dell'economia milanese e non solo...

I 70 anni della Cineteca Italiana e del Piccolo Teatro – 05:57



Era il 1947 e a Milano nascevano due istituzioni che avrebbero ridefinito il profilo culturale della città: la Fondazione Cineteca Italiana e il Piccolo Teatro. Tra le iniziative per festeggiare questo doppio compleanno la proiezione del film restaurato "Gli uomini sono nemici" con il Cinemobile Fiat del 1936.

GIORNI DA RICORDARE / DATE NELLA STORIA

5 settembre 1395: Ducato di Milano – 01:03



Nasce il ducato di Milano.

3 marzo 1814: Manzoni e gli Inni Sacri – 00:54



Alessandro Manzoni comincia a scrivere La Passione, il primo degli Inni Sacri.

22 marzo 1848: le Cinque Giornate – 00:55



Si concludono le Cinque giornate di Milano, l'insurrezione popolare ha scacciato le truppe austriache dalla città.

17 gennaio 1491: le nozze del Moro – 00:57



A Milano si celebrano le nozze tra Ludovico il Moro e Beatrice d'Este. La corte degli Sforza diviene uno dei centri artistici e culturali più importanti d'Europa.

11 giugno 1155: il Barbarossa – 00:59



Federico Barbarossa viene incoronato imperatore. Comincia un regno caratterizzato da una lunga lotta contro le autorità dei comuni dell'Italia Settentrionale, guidati da Milano.

4 agosto 1848: Milano torna all'Austria – 00:59



Il Podestà di Milano firma la resa della città, insorta durante le Cinque giornate.

GIORNI DA RICORDARE / LE CRONISTORIE

Cronistoria: Castello Sforzesco – 04:35



Da gioiello della corte ducale degli Sforza a fortezza militare simbolo del dominio straniero. La tormentata storia del Castello Sforzesco dal declino alla rinascita grazie ad una radicale ricostruzione, che ne fa prima sede dell'Esposizione del 1906 e poi museo cittadino

Cronistoria: Palazzo Reale – 04:31



Prima Palazzo Ducale dei Visconti, l'edificio viene eclissato dal Castello Sforzesco, per poi tornare ad essere sede della corte dei viceré spagnoli e poi austriaci. Dopo la distruzione degli spaventosi bombardamenti del 1943, Palazzo Reale è una delle più importanti sedi espositive della città.

Cronistoria: Teatro La Scala di Milano – 04:26



Dopo l'incendio del Teatro ospitato all'interno di Palazzo Reale, i milanesi contribuiscono economicamente alla costruzione ad un nuovo teatro lirico.

Cronistoria: Giuseppe Verdi – 05:15



La biografia di Giuseppe Verdi. Giunto dal piccolo Ducato di Parma e Piacenza a Milano, il tempio della musica lirica, diviene in breve tempo beniamino del pubblico e simbolo dell'agognata liberazione dal governo asburgico.

ARCHIVI / CONSERVARE LA MEMORIA

Exposizioni – 04:15



A partire dagli anni '30 del Novecento è stato creato e diffuso nel mondo un "modo italiano" di esporre. Il sito Exposizioni mette in rete un grande patrimonio di documenti, digitalizzati per rendere consultabili materiali sugli architetti che si occupano dell'arte e dell'allestimento. Vi partecipano realtà milanesi importanti, come la Fondazione Franco Albini, lo Studio Museo Achille Castiglioni, l'Archivio Fotografico Gio Ponti.

ARCHIVI / GLI ARCHIVI DEL PICCOLO

Paolo Grassi: un teatro d'arte per tutti – 33:51



Il fondatore del Piccolo Teatro di Milano ricorda i primi passi, la costruzione della prima sala, l'incontro con Strehler... La testimonianza di una figura cruciale nella storia del teatro milanese contemporaneo.

Cineteca di Milano – 07:06



Negli edifici dell'Ex Manifattura Tabacchi è custodita la storia del cinema milanese ma non solo: è il MIC, Museo Interattivo del Cinema.

Fondazione Isec – 09:17



Un archivio della città delle fabbriche. Dal 1972 Isec ha raccolto negli anni un'imponente documentazione su importanti imprese nazionali quali la Bastogi, la Breda, la Ercole Marelli, la Riva Calzoni e la Falck. Oggi l'Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea è un esempio di approfondimento e divulgazione delle memorie operaie e non solo...

Brecht e la favola di Sezuan – 54:57



Un documentario sul testo di Brecht che è stato messo in scena da Strehler nel 1958 (I edizione) e poi ripreso nel 1996 (II edizione).

7 Brecht e 1/2 – 56:09



Giorgio Strehler, regista unico di Brecht in spettacoli indimenticabili, tutti accomunati da un tema ricorrente: l'uomo nel suo rapporto con la storia, la politica e la società.

ARCHIVI / CONSERVARE IL SAPERE

La Biblioteca del Progetto – 02:49



Arte, design, architettura, moda e comunicazione: la Biblioteca del Progetto documenta l'evoluzione del pensiero creativo nell'Italia del Novecento e conserva la memoria della contemporaneità.

La Biblioteca Braidense – 04:03



Tra le maggiori biblioteche pubbliche italiane, viene costituita nel 1770 dall'imperatrice Maria Teresa d'Austria partendo dal fondo del conte Pertusati.

La Biblioteca Ambrosiana – 07:49



L'8 dicembre del 1609, il giorno successivo a S. Ambrogio, Federico Borromeo inaugura la Biblioteca Ambrosiana. Finanziata a proprie spese dal Cardinale, è un servizio pubblico arrivato fino a noi dalla Milano del Seicento, che ancora custodisce testi rarissimi e tesori nascosti.

ARCHIVI / LA MEMORIA IN FONDAZIONE

La Fondazione Achille Castiglioni – 08:32



Pareti tappezzate di appunti e schizzi, scaffali pieni di oggetti e giocattoli, uno sull'altro. Nelle stanze affacciate su Piazza Castello a Milano c'è il mondo di Achille Castiglioni: il designer che senza mai perdere il gusto del gioco, ha costruito oggetti che hanno cambiato la vita degli adulti.

Fondazione Piero Portaluppi – 10:36



Piero Portaluppi più di ogni altro architetto ha lasciato la sua impronta su Milano. In via Morozzo della Rocca, dove c'era il suo studio, è nata la Fondazione che dal 1999 si occupa di divulgarne la memoria, attraverso la cura del vasto archivio, mostre e convegni.

Fondazione Franco Albini – 12:39



Anche se oggi il Franco Albini non c'è più, alla Fondazione di via Telesio 13 restano le sue poltrone, le sedie in midollino, gli schizzi e i modellini. Tracce di un ingegno formidabile, a cui si deve la forma di oggetti ed edifici, librerie e musei che hanno rivoluzionato, alleggerendo e modernizzando, il modo di vivere degli italiani.

PERSONE / RITRATTI MILANESI

Gae Aulenti, un ricordo – 06:38



Uno degli architetti italiani più noti e apprezzati in ambito nazionale e internazionale, Gae Aulenti ripercorre le tappe della propria carriera. Sullo sfondo, la vivace Milano degli anni Cinquanta.

Viaggio sola. Cini Boeri – 05:06



Braccio destro di un grande designer come Marco Zanuso, Cini Boeri nel 1963 prende la coraggiosa decisione di aprire uno studio da sola. Da allora firmerà progetti ormai divenuti icone del design internazionale, come i divani disegnati per la Arflex...

Lora Lamm: la Signora della grafica – 08:00



Dalla Svizzera a Milano per disegnare i manifesti della Pirelli e la Rinascente, diventando una delle pochissime designer grafiche affermate in Italia.

Alla maniera di Jole – 10:31



La signora che vestiva l'alta società milanese. La moda secondo la stilista Jole Veneziani, raccontata da Benedetta Barzini, modella-simbolo della controcultura

Guido Guerrasio – 20:08



Regista che si è cimentato in molti generi, il milanese Guido Guerrasio ha dedicato parte del suo lavoro a raccontare la propria città. La produzione documentaristica di Guido Guerrasio è riuscita a fermare la Milano che sfugge, come quella dei Navigli o del Gamba de legn, le caratteristiche locomotive a vapore che coprivano le tratte extraurbane della città. Memomi dedica un documentario alla carriera del grande regista milanese.

Gualtiero Marchesi – 15:14



Lo chef italiano più noto nel mondo ed il fondatore della "nuova cucina italiana". Dall'infanzia a Milano, vicino al Mercato Ortofrutticolo dove i genitori possedevano un piccolo albergo, agli anni passati in Francia. Una lunga intervista in cui Marchesi parla del suo amore per la cucina, per Milano e del suo rapporto speciale con l'arte, che traspare in ogni suo singolo piatto.

PERSONE / RITRATTI MILANESI

Carlo Maria Martini – 05:46



Definito “l’arcivescovo del dialogo”, Carlo Maria Martini arriva in una Milano ancora sconvolta dal terrorismo e, spesso in contrasto con le gerarchie ecclesiastiche, è stato sempre disposto alla riflessione, anche sui temi più scottanti: divorzio, omosessualità, confronto con gli atei e dialogo con le altre religioni, Islam compreso.

Valentina Cortese – 08:56



Una vita di fughe e ritorni, fatta di incontri straordinari, che trova sempre in Milano l’approdo sicuro: è questa la storia di Valentina Cortese, diva anticonvenzionale, ironica e carismatica che si è sempre calata - tra cinema a teatro, America e Europa - nella parte di chi deve far ridere, di chi deve far piangere, lei stessa confusa tra vita e palcoscenico in una recita eterna, ironica e lieve.

Paolo Grassi, una vita per il teatro – 06:33



Un amore durato una vita intera quello tra Paolo Grassi e il palcoscenico, sublimato dalla fondazione del Piccolo Teatro, primo teatro stabile italiano. Un’istituzione nata nel 1947, in una Milano che porta ancora i segni della guerra, ma che vuole ripartire a tutti i costi, consapevole che la cultura sarà il fondamento della nuova società da costruire.

Buon Natale con le canzoni di Claudio Sanfilippo - 05:29



Claudio Sanfilippo nasce a Milano nel 1960. Nel 1995 pubblica *Stilelibero*, il primo di sette album, alcuni dei quali in dialetto milanese. Le sue canzoni sono state cantate da Mina, Eugenio Finardi, Pierangelo Bertoli, Cristiano De André, Carlo Marrale, Cecilia Chailly, Donati, Lu Colombo, Michael Girard, i tenori Salvatore Licitra e Marcelo Alvarez.

Elio Fiorucci – 11:38



Era il 31 maggio 1967 quando Elio Fiorucci apriva in San Babila uno spazio di allegra follia, ispirato alla “swinging London” dei Beatles e delle minigonne. Lo stilista milanese che ha rivoluzionato i costumi con colore e ironia ci racconta la sua vita e i suoi incontri, da Madonna a Andy Warhol.

Giuseppe Pellizza da Volpedo – 00:54



Pittore italiano, legato al divisionismo, autore de “Il Quarto Stato”, conservato al Museo del Novecento di Milano.

PERSONE / RITRATTI MILANESI

Giancarlo Iliprandi – 17:34



La vita di un grafico che ha fatto la storia dell'immagine italiana. Nella sua lunga carriera Giancarlo Iliprandi ha lavorato per i più grandi marchi italiani, come la Rai e la Rinascente. Ma ha trovato anche il tempo di disegnare copertine di dischi militanti e pubblicità per anticoncezionali...

Pinin Carpi – 07:37



Pinin Carpi, nato a Milano nel 1920, è un autore difficile da collocare nelle classiche categorie artistiche. Scrittore per passione, illustratore di talento, fu creatore di favole, racconti ed avventure, rigorosamente per bambini. Un'arte coltivata fin da piccolo ma maturata in età adulta, dopo anni dedicati a mestieri in cui la scrittura concedeva poco spazio alla fantasia.

Franco Cerri – 14:34



Novant'anni a tempo di jazz. Franco Cerri è considerato uno dei migliori chitarristi jazz italiani, ha suonato con Chet Baker, Billie Holiday e George Benson solo per citarne alcuni. Paradossalmente, la vera celebrità arriverà quando viene scelto come testimonial per la pubblicità di un detersivo...

Beppe Modenese – 11:40



Arbiter elegantiarum, Richelieu della moda, ambasciatore del Made in Italy. In altre parole, Beppe Modenese. Nella sua carriera, è fondamentale l'incontro con Gian Battista Giorgini, l'imprenditore che fece di Firenze il centro della moda negli anni 50. Ma sarà proprio Modenese, un decennio più tardi, a lanciare Milano come capitale italiana delle passerelle.

Gianni Sassi, l'uomo che inventò il marketing culturale – 08:33



Imprenditore, editore, produttore discografico, qualcuno lo ha definito l'inventore del marketing culturale. Gianni Sassi, varesotto trapiantato a Milano, ha fondato la prima etichetta di musica indipendente e la prima rivista dedicata al cibo.

Leopoldo Pirelli: impegno industriale e cultura civile – 35:55



La personalità dell'ultimo capitano di una stagione unica dell'industria italiana, visionario e senza paura del nuovo, ma anche schivo e poco mondano. A scandire il racconto, la voce di Toni Servillo, che legge il cosiddetto decalogo del buon imprenditore, la sintesi ultima del pensiero di Leopoldo, da dove emergono il forte senso di responsabilità nei confronti del Paese, dei collaboratori e dei dipendenti, ma anche l'umiltà e il poco attaccamento al comando.

PERSONE / RITRATTI MILANESI

La scuola per sarti di Fernando Burgo – 09:49



Quella di Fernando Burgo è una storia di successo. Un signore elegante che alla fine degli anni 50, come tanti altri figli della guerra, salì su un treno diretto al nord con una valigia di cartone piena di speranze. Oggi è il titolare e il direttore della più importante scuola italiana di taglio e cucito, che fornisce sarti e stilisti alle maggiori griffe: l'Istituto di Moda Burgo.

Beppe Viola – 11:27



Nato a Milano il 26 ottobre del 1939, Beppe Viola amava troppo la vita per accontentarsi di viverne una sola, perciò prima che il destino gli facesse lo sgambetto a soli 42 anni, come scrisse Gianni Mura, riuscì a viverne più di una: come giornalista sportivo, ma anche come battutista, paroliere, sceneggiatore, nottambulo e scrittore. Un documentario di memoMI prova a ripercorrerle tutte.

PERSONE / LA MILANO DEI FOTOGRAFI

Sergio Libis: l'apparente casualità – 04:10



Il fotografo svizzero Sergio Libis si trasferisce a Milano nel 1956. Nell'ufficio pubblicitario de la Rinascente si distingue per la grande capacità creativa e innovativa dei suoi scatti, rinnovando per sempre la fotografia della moda.

Gabriele Basilico – 12:50



Lo sguardo rivolto alle architetture e alle città, Milano su tutte. L'obbiettivo di Gabriele Basilico ha saputo catturare l'essenza più profonda del paesaggio plasmato dall'uomo. Come fotografo, si considerava un "misuratore di spazi".

Vito Liverani – 19:02



Per settant'anni Vito Liverani è stato il fotografo dello sport italiano. Un pioniere dell'attimo. Nel suo archivio, a Milano, sono conservate le memorie sportive dell'Italia e non solo. Prima su tutte, la famosa foto di Bartali che passa la borraccia a Coppi. Intervista di Emanuela Audisio.

Enrico Cattaneo – 09:12



Anni '50: Enrico Cattaneo, con lo zaino pieno di libri, finge di andare a studiare, ma in realtà ha la macchina fotografica a tracolla, destinazione periferia. È l'inizio di una carriera che lo porterà ad immortalare l'arte milanese e italiana, dalla Casa degli Artisti alle più importanti gallerie, passando per 40 anni di Biennale di Venezia.

Tra turisti ed osterie, la Milano di Vicario – 05:58



Ennio Vicario è stato frequentatore di quella Brera e di quel Bar Jamaica che sono stati un fulcro della vita culturale italiana. La Milano dei suoi scatti è quella scomparsa delle osterie, oppure quella contemporanea lontana dai luoghi comuni, con turisti intenti a ritrarne i monumenti...

PERSONE / LA MILANO DEI FOTOGRAFI

Cristina Trivulzio di Belgiojoso – 00:56



Nata in una delle più importanti famiglie dell'aristocrazia milanese, già da giovanissima Cristina Trivulzio di Belgiojoso abbraccia le idee risorgimentali, che la porteranno ad essere una delle grandi protagoniste delle Guerre d'Indipendenza.

Anna Kuliscioff – 00:51



Nata in Crimea, per le sue idee politiche Anna Kuliscioff è costretta a rifugiarsi a Milano dove fonderà insieme a Filippo Turati il Partito Socialista Italiano, battendosi per tutta la vita in favore delle classi disagiate.

Giuseppe Arcimboldo – 00:51



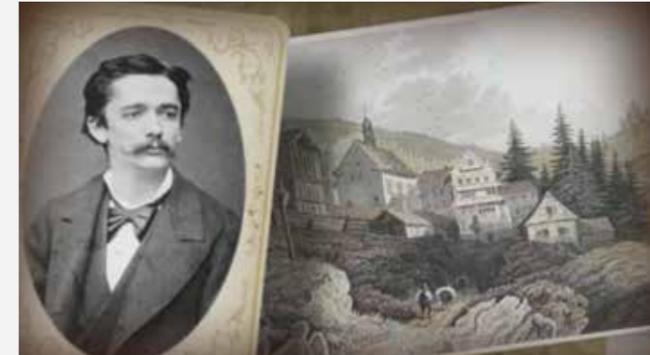
Nato a Milano, Giuseppe Arcimboldo si distinguerà alla corte dell'imperatore per i suoi ritratti a base di frutta, elementi vegetali e persino libri.

Francesco Hayez – 00:59



Pittore italiano, è stato il massimo esponente del romanticismo storico, particolarmente noto per le sue opere di ispirazione risorgimentale.

Ulrico Hoepli – 00:53



Nato in un paesino della Svizzera, Ulrico Hoepli si trasferisce a Milano dove apre una piccola libreria destinata a diventare il primo passo per l'apertura di un'importante casa editrice, la Hoepli.

Maria Gaetana Agnesi – 01:00



Maria Gaetana Agnesi nasce a Milano il 16 maggio 1718 in una famiglia facoltosa di commercianti della seta. Poliglotta fin da giovane, diventa una delle più eminenti matematiche della sua epoca.

PERSONE / LA MILANO DEI FOTOGRAFI

Caterina Sforza – 00:55



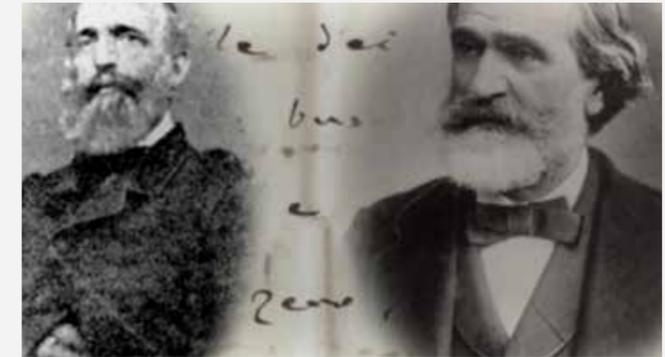
Figlia illegittima del duca di Milano, Galeazzo Maria Sforza, Caterina è riuscita a diventare una delle donne più importanti del suo tempo, distinguendosi nell'amministrazione dei suoi domini e persino nella difesa militare.

Leonardo, un inventore alla corte di Ludovico il Moro – 08:22



È il 1482 quando Leonardo, allora trentenne, lascia Firenze per recarsi al servizio di Ludovico Sforza, detto Il Moro, signore di Milano. Ed è qui, a Milano, che espone la sua passione per la progettazione.

Casa Verdi, tra musica e carteggi – 11:36



Era il 1901: Giuseppe Verdi moriva, lasciando in regalo alla città di Milano Casa Verdi. Una struttura che, dalla sua inaugurazione, ha ospitato più di 1000 anziani musicisti, cantanti, ballerini. E che, da poco, è anche custode di uno dei reperti più importanti per capire la vita e il pensiero del compositore: il carteggio Verdi – Arrivabene.

PERSONE / RITRATTI D'ARCHITETTI (ULTRAFRAGOLA)

Antonia Astori: l'architettura infinita – 20:29



A partire da "Oikos" comincia la collaborazione tra Antonia, il fratello Enrico e la cognata Adelaide in un marchio destinato a diventare uno dei più importanti del panorama italiano: Driade. Era il 1968 e Antonia Astori cominciava il percorso delle "architetture da camera".

Nanda Vigo: il disegno della luce – 20:04



Una ricerca che parte dalla luce, dai giochi cromatici dell'architettura della Casa del Fascio di Como. La luce, per Nanda Vigo, è la "struttura portante della filosofia del progetto", materia degli oggetti che la restituiscono in modo essenziale e magico, vetro e neon.

Alessandro Mendini: il disegno citazione – 19:03



Energia positiva: due parole che riassumono al meglio il lavoro di Alessandro Mendini, dall'esperienza nelle redazioni di Casabella e Domus, all'irriverenza del redesign. La storia di piccoli oggetti quotidiani diventati grandi icone del design contemporaneo.

Achille Castiglioni: il design inevitabile – 21:30



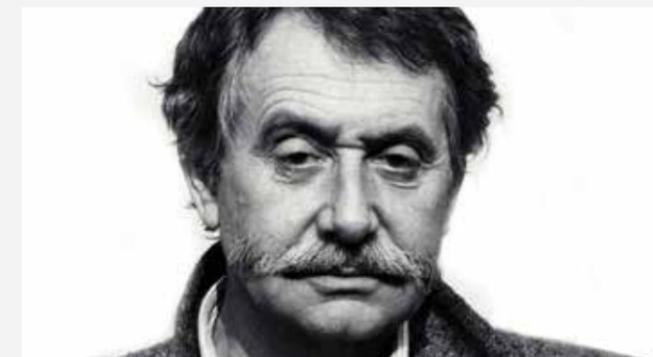
La lezione di un grande maestro del design e dell'architettura, che in 60 anni di carriera non ha mai perso la voglia di progettare partendo da zero. Dal lavoro con i fratelli Livio e Pier Giacomo, alla ricerca dell'essenziale in ogni suo disegno, fino a scoprire quello che lui definisce "l'inevitabile".

Italo Lupi: il disegno di un'idea – 20:51



Come esprimere l'idea che guida un progetto attraverso un sistema di illustrazione grafica? Ce lo racconta Italo Lupi, architetto, grafico e designer che progetta immagini, comunicazione, segnaletica e disegna allestimenti temporanei e spazi museali.

Ettore Sottsass: l'ultima fermata – 24:24



Dall'infanzia tra le montagne trentine alla terribile esperienza bellica, dalla scoperta dell'America e della Beat Generation insieme alla moglie Fernanda Pivano, ai colori e alle forme del collettivo "Memphis". La storia di un maestro e della sua creatività fresca e ironica.

PERSONE / RITRATTI D'ARCHITETTI (ULTRAFRAGOLA)

Gae Aulenti: la tenacia di una scelta – 20:34



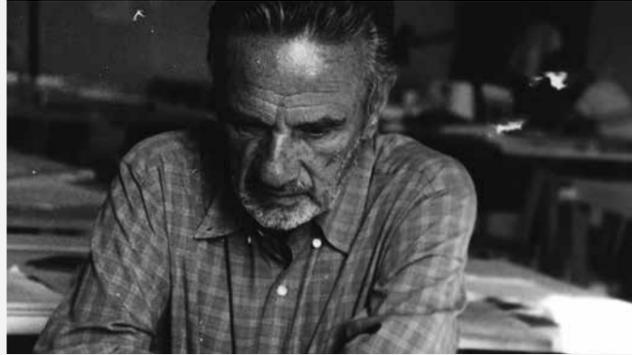
Scegliere di diventare architetto, per Gae Aulenti, ha richiesto tenacia e dedizione fuori dal comune. Ma ha anche significato una carriera costellata di incontri importanti con gli architetti che segnarono il vivace panorama milanese del Dopoguerra.

Vittorio Gregotti: il disegno della ragione – 27:21



La storia di Gregotti dalla fabbrica del padre alla bocciatura in "disegno del vero" durante gli anni universitari, dall'esperienza nelle grandi riviste ai viaggi in Giappone e in America, dagli incontri con i grandi maestri del Modernismo a quella volta che bussò alla porta di Fernand Léger.

Giancarlo De Carlo: architetto per caso – 23:37



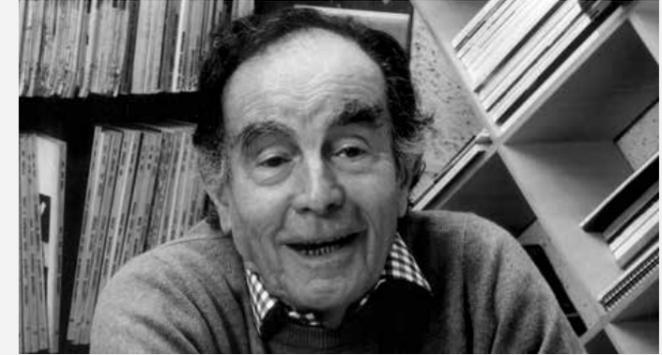
Un architetto scomodo, un professionista libero e in continua evoluzione. È questo Giancarlo De Carlo, avvicinandosi all'architettura quasi per caso ma in grado di diventare un grande "serial" architetto, capace cioè di occuparsi di un progetto con continuità nel tempo.

Mario Bellini: il disegno senza pregiudizio – 34:34



Testimone attento del boom economico italiano, viaggiatore instancabile e cantore del Giappone in tumultuosa evoluzione, Mario Bellini resta soprattutto un architetto che rifugge le etichette in nome di una curiosità intellettuale che lo ha sempre contraddistinto sia nel lavoro che nella vita.

Vico Magistretti: la semplicità complessa – 08:52



La vita, la formazione, le passioni, le idee di uno dei maestri dell'Italian design. Vico Magistretti si racconta: l'infanzia a Milano, la guerra, i primi lavori nello studio del padre, i viaggi e le persone che hanno cambiato la sua vita.

Giotto Stoppino: il disegno della materia – 23:52



Allievo di Ernesto Nathan Rogers, Stoppino collabora con i più influenti designer e architetti a partire dagli anni '50, lasciando il proprio segno nella storia del design italiano. Un ritratto dell'uomo, del designer e del poeta.

PERSONE / RITRATTI D'ARCHITETTI (ULTRAFRAGOLA)

Michele De Lucchi: il disegno della personalità
– 22:04



Dagli studi di architettura all'incontro con gli esponenti dell'architettura radicale. È l'inizio per Michele De Lucchi di una carriera dettata da una grande consapevolezza: il potere che può avere un architetto o un designer nel migliorare la qualità della vita di ognuno.

PERSONE / GENTE DI MILANO (MEDIALOGO)

Alda Merini. La diversità della poesia – 23:13



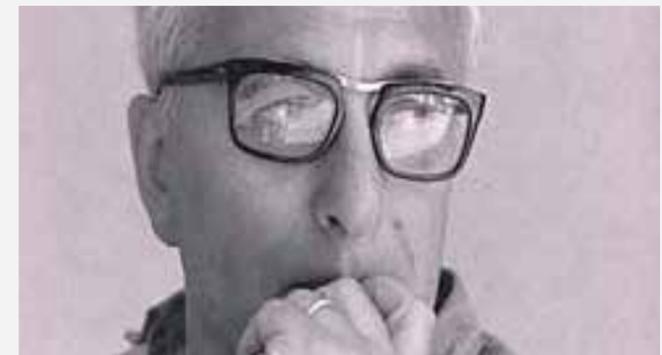
Il ritratto di Alda Merini, poetessa scoperta sin da ragazza nonostante i tormenti del disagio mentale, cerca di restituire il senso di un'esistenza in cui il filo della scrittura e della poesia non è mai andato smarrito.

Enzo Biagi. La cronaca e la storia – 31:29



Enzo Biagi si racconta regalando una serie infinita di ricordi anche inediti. Ripercorre il suo passato e molti dei personaggi incontrati nella vita e sul lavoro, oltre agli episodi che lo hanno legato alla guerra, ai partigiani, alla Milano di un tempo.

Franco Fortini. La luce dura – 33:24



Con una serie di testimonianze, riprese televisive di "luoghi fortiniani" e materiali di repertorio, il video ricostruisce i diversi aspetti della personalità di Franco Fortini, poeta, critico, pubblicista, polemista, scomparso nel novembre 1994.

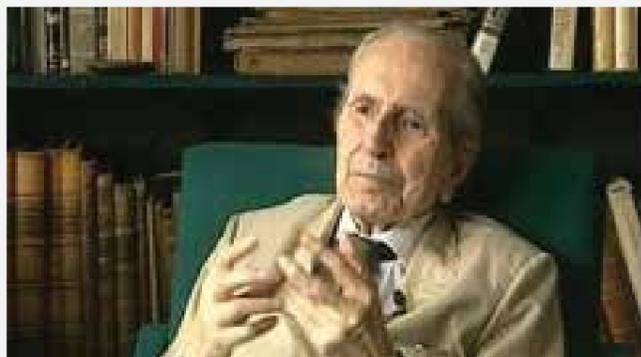
PERSONE / GENTE DI MILANO (MEDIALOGO)

Franco Loi. Una città in versi – 34:17



Franco Loi poeta della tradizione milanese nonostante le origini liguri, vive a Milano la guerra e la resistenza, legge, lavora, si innamora, fa politica, vive tra cortili, strade, case del popolo, sempre tra la gente condividendone speranze e tristezze.

Ignazio Gardella. L'eleganza del rigore – 29:12



Il pensiero e le opere di Ignazio Gardella, un omaggio al grande architetto razionalista, i cui edifici non solo individuano le nostre città, ma segnano la storia dell'architettura di questo secolo.

Gabriele Basilico – 25:09



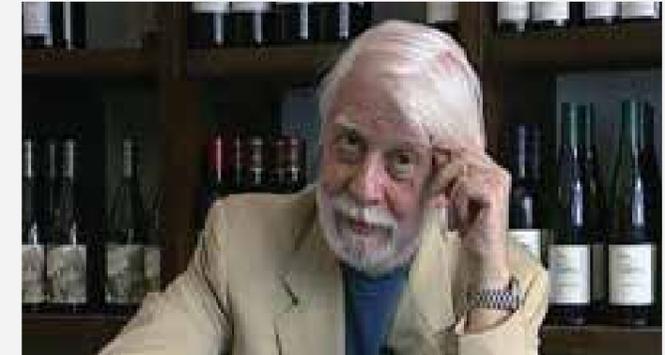
Gabriele Basilico, architetto, dalla fine degli Anni '70 ha incominciato a dedicarsi alla ricerca fotografica sulla città e sui paesaggi urbani ponendosi il problema della lettura, della comprensione e dell'interpretazione del nuovo aspetto dell'abitare umano.

Ivan Della Mea. A quell omm – 53:39



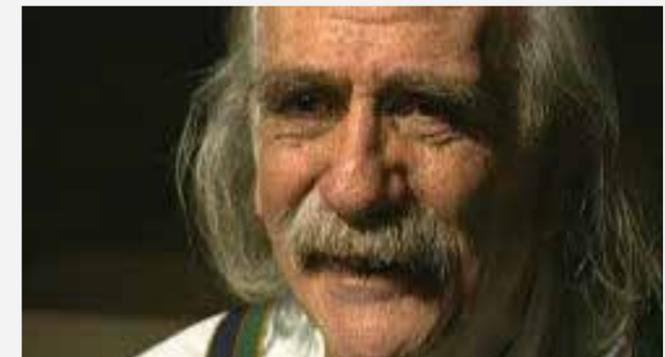
Ivan Della Mea racconta l'incontro con la città di Milano dal 1950 ad oggi: travagliato, intenso, faticoso, poetico, prolifico. Un rapporto, quello tra il cantautore e Milano, vissuto senza mezzi termini.

Giovanni Raboni. Il futuro della memoria – 34:01



In abito bianco, come la barba e i capelli, Giovanni Raboni legge le sue poesie in un parco di Milano. Legge senza enfasi, lasciando scorrere la voce e facendola scivolare sulle asperità della metrica e della fonesi.

Leo Wachter. Una vita per lo spettacolo – 27:38



I momenti significativi dell'esperienza umana e professionale di Leo Wächter, impresario teatrale e musicale, gestore di sale come l'Olimpia, il Piper Club, il Teatro Smeraldo, e ideatore nel 1977 del Teatro Ciak.

PERSONE / GENTE DI MILANO (MEDIALOGO)

Bruno Munari. Mu come Mu-nari – 30:07



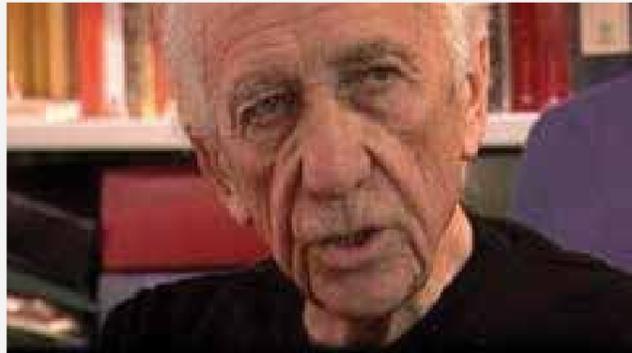
Il ritratto di Bruno Munari, uno dei più importanti designer e creatori di giochi, è strutturato come un collage, un sillabario, una autobiografia “semiseria” eppure esautiva con varie testimonianze: di persone e di... oggetti.

Vivian Lamarque. Quattro giorni con Vivian – 39:51



“Quattro giorni con Vivian”, un film-passeggiata di Silvio Soldini, girato nell’inverno 2007/2008 tra i luoghi milanesi cari alla poetessa Vivian Lamarque.

Parole di Poeta. Giancarlo Majorino – 39:40



Un ritratto a tutto tondo di uno dei più famosi ed originali poeti italiani, per ripercorrere con lui le tappe più importanti della sua biografia culturale. Un viaggio alla scoperta di un grande artista che ha prodotto un corpus poetico tra i più affascinanti e significativi.

Bramante e la sua cerchia – 37:06



La biografia di Bramante dal 1480 al 1500, periodo del suo soggiorno in Lombardia, ripercorrendo gli eventi storico-culturali del tempo attraverso le sue principali opere come la progettazione della tribuna di Santa Maria delle Grazie e il Lazzaretto.

Pietro Lingeri, architetto a Milano – 28:29



Il filmato illustra la biografia e l'attività professionale dell'architetto Pietro Lingeri. Con illustrazione dei suoi principali progetti e cenni sul Movimento per l'architettura razionale nella Milano degli anni Trenta.

Arnaldo Pomodoro. Racconto dell'artista – 27:49



Nel documentario diretto da Marina Spada per Medialogo, Arnaldo Pomodoro ripercorre il suo iter personale e artistico: l'ispirazione avuta dall'opera di Brancusi, il suo arrivo a Milano negli anni '50, l'incontro con gli artisti dell'epoca, l'amicizia con Lucio Fontana, l'esperienza americana d'insegnante nelle università di Stanford e Berkeley, l'attività pedagogica nella sua scuola di Pietrarubbia.

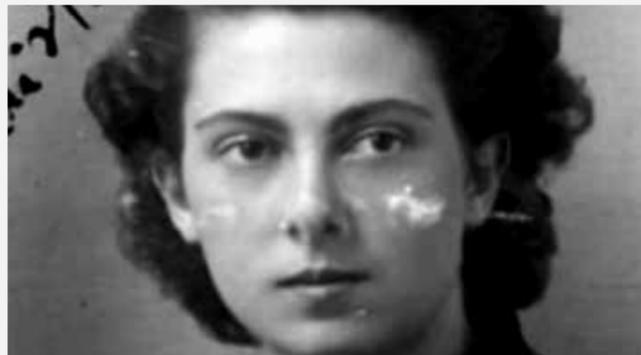
PERSONE / MILANO AL FEMMINILE

Gae Aulenti, un ricordo – 06:38



Uno degli architetti italiani più noti e apprezzati in ambito nazionale e internazionale, Gae Aulenti ripercorre le tappe della propria carriera. Sullo sfondo, la vivace Milano degli anni Cinquanta.

Viaggio sola. Cini Boeri – 05:06



Braccio destro di un grande designer come Marco Zanuso, Cini Boeri nel 1963 prende la coraggiosa decisione di aprire uno studio da sola. Da allora firmerà progetti ormai divenuti icone del design internazionale, come i divani disegnati per la Arflex...

Lora Lamm: la Signora della grafica – 08:00



Dalla Svizzera a Milano per disegnare i manifesti della Pirelli e la Rinascente, diventando una delle pochissime designer grafiche affermate in Italia.

Natalia Aspesi, una giornalista a Milano – 14:32



Una delle più famose firme del giornalismo milanese ed italiano si racconta. Natalia Aspesi nella sua lunga carriera ha raccontato la società, i cambiamenti e le aspirazioni delle donne. Intervista a cura di Giovanna Milella

Diabolik e le sorelle del terrore – 12:58



Le ragazze della Milano bene che inventarono Diabolik. Novembre 1962, con l'uscita del primo fumetto tascabile Diabolik, Angela Giussani, affiancata dalla sorella Luciana, danno inizio a un grande successo editoriale.

Antonia Pozzi – a cuore scalzo – 18:33



Suicida a 26 anni, Antonia Pozzi trascorre una giovinezza apparentemente tranquilla, consumata da un'incandescente passione: la poesia. Le sue parole, censurate dal padre dopo la morte, tornano oggi al loro posto, e raccontano un'anima fragile e intensa, stretta tra le morsa dell'etichetta borghese e del conformismo fascista

VITA DI QUARTIERE / ZONA 1

Il Duomo a colori – 02:11



Agosto 1906: un nobile russo appassionato di fotografia approfitta di una bella giornata di sole per scattare una foto, si tratta del primo scatto a colori del Duomo.

Torre Branca – 04:40



Disegnata da Gio Ponti, la torre Branca domina il Parco Sempione dal 1933, quando fu inaugurata in occasione della V Triennale, col nome di “Torre Littoria”.

La Casa degli Artisti – 14:51



Un palazzo per ospitare atelier d'arte per scenografi, scultori, pittori e fotografi. La storia tormentata di un edificio che in un secolo di storia ha ospitato generazioni di artisti ed eventi importanti nella storia culturale della città.

I pomeriggi al Jamaica – 07:20



Bar Jamaica: nel cuore di Brera un'isola felice, un luogo d'incontro di artisti ed intellettuali, crocevia di idee e destini di personaggi fondamentali nel panorama della cultura milanese, come il giovane ribelle Piero Manzoni e il già maturo Lucio Fontana...

I giardini pubblici di Porta Venezia – 14:19



Gli scolari della scuola primaria Statale Via della Spiga, nei panni di piccoli reporter, ci portano alla scoperta dei Giardini pubblici di Porta Venezia. Per svelarci i racconti più curiosi, che narrano di grandi uomini del passato, piante secolari e degli animali esotici che popolavano dello Zoo di Milano.

La Rinascente. Ieri, oggi, domani – 51:14



La Rinascente non è solo il primo Grande Magazzino italiano, ma un fenomeno culturale ed economico che ha attraversato oltre un secolo di storia del nostro paese. Un documentario per ripercorrere le tappe di una straordinaria avventura imprenditoriale iniziata con i fratelli Bocconi, e continuata con le dinastie Borletti e Brustio.

VITA DI QUARTIERE / ZONA 1

Il Bagutta – 11:56



L'11 novembre 1926 undici amici si riunirono intorno a un tavolo della trattoria Bagutta e istituirono il primo premio letterario italiano. Un premio libero, indipendente e, in contrasto con la visione sacrale della letteratura, in denaro. Un documentario ripercorre la storia di questo ristorante, punto di riferimento per artisti e scrittori.

VITA DI QUARTIERE / ZONA 3

I Bagni sotterranei – 11:05



Piazzale Oberdan. Fuori il traffico di Milano, sotto terra i resti del Bagno Diurno. Un mondo segreto e sconosciuto, come cristallizzato nel tempo e sepolto sotto l'asfalto...

VITA DI QUARTIERE / ZONA 2

La Casa del Sole – 11:32



Era una scuola modello, con metodi didattici all'avanguardia ed immersa nel verde. Oggi la scuola è ancora lì, in uno dei quartieri più multiculturali di Milano.

La piscina di Diana – 07:10



Se fai la brava ti porto al Diana. Così diceva un vecchio adagio milanese. La storia della prima piscina pubblica di Milano immortalata dai fratelli Lumière.

Naviglio della Martesana – 23:55



Nel 1457 Francesco Sforza firmò il decreto che autorizzava la costruzione del secondo Naviglio lombardo che fu detto il Naviglio Piccolo.

La rinascita del Diurno – 08:00



Per molti viaggiatori fermarsi per qualche ora all'albergo diurno per rimettersi in sesto è un piacere e quasi una consuetudine. Cancellati dalla modernità questi luoghi, ormai esistono solo nei ricordi. A Milano ce n'è ancora uno nascosto sotto il marciapiede di piazza Oberdan... È l'albergo Diurno Venezia.

VITA DI QUARTIERE / ZONA 8

Dentro Monte Amiata – 11:00



La storia di un complesso edilizio raccontata dai due suoi abitanti. Dalla costruzione ad opera di grandi architetti all'occupazione durante gli anni della Contestazione.

Writers for writing – Arte tra sport e legalità – 21:00



Sette giorni per trasformare un muro di cinta anonimo e scrostato in un'opera d'arte vitale e altamente simbolica. Si chiama "Writers on writings" il progetto nato da un'idea della Fondazione Pasquinelli con il supporto dell'Accademia di Brera. L'opera ha coinvolto tre street artis che hanno liberamente interpretato il tema "sport, regole e legalità"

DOCUMENTARI

La carrozza di tutti (di Guido Guerrasio) – 11:55



Dai primi Omnibus al “Gamba de Legn”: Guido Guerrasio, grande cantore della Milano che scompare, racconta la storia dei trasporti milanesi in questo cortometraggio del 1957.

Gente dei Navigli (di Guido Guerrasio) – 10:06



In questo documentario del 1955, lo sguardo di Guido Guerrasio si posa sui navigli degli anni '50: già soffocati dalla città che cambiava, ma ancora autentici nei personaggi che li abitavano, la “gente dei navigli”.

La vita lunga della Società del Quartetto – 41:40



Un viaggio lungo 150 anni dentro alla storia del Quartetto, una storia che non è solo musicale, ma è anche quella di Milano e dei suoi abitanti. Con i suoni e le voci, tra gli altri, di Sir Andrés Schiff, Murray Perahia e il Quartetto di Cremona.

Studenti all'ascolto – 07:46



Alla scoperta di Beethoven con Mario Brunello e Andrea Lucchesini. Le “prove aperte” del Quartett sono ideate come momenti di incontro e conversazione tra studenti ed interpreti.